



REPUBLIKA HRVATSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA



GRAD ŠIBENIK

Gradsko vijeće
Odbor za statutarно-pravna pitanja

KLASA: 012-03/19-01/22
URBROJ: 2182/01-02-19-2
Šibenik, 04. lipnja 2019.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA ŠIBENIKA
n/r predsjednika, dr. sc. Dragan Zlatović

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju Prijedloga Zaključka o davanju prethodne suglasnosti na Prijedlog Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku

PRAVNI TEMELJ: Članak 54. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) i članak 32. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18 i 8/18 – pročišćeni tekst)

NOSITELJ IZRADE

I PREDLAGATELJ: Odbor za statutarно-pravna pitanja Gradskog vijeća Grada Šibenika na temelju članka 44. Statuta Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18 i 8/18- pročišćeni tekst)

IZVJESTITELJ: Branimir Zmijanović, predsjednik Odbora za statutarно-pravna pitanja

Odbor za statutarно-pravna pitanja je na 8. sjednici od 04. lipnja 2019. godine usvojio Prijedlog Zaključka o davanju prethodne suglasnosti na Prijedlog Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, te ga temeljem članka 37. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Šibenika („Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 5/10, 9/10, 2/13 i 8/18- pročišćeni tekst) upućuje Gradskom vijeću Grada Šibenika na raspravu i odlučivanje.

PREDSEDNIK
Branimir Zmijanović, dipl. iur., v.r.





HNK u Šibeniku
Kralja Zvonimira 1
22 000 Šibenik

REPUBLIKA HRVATSKA		
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA		
2182/01 GRAD ŠIBENIK		
Pr. št.	30.05.2019.	
Kat.	012-03/19-01/22	
Uničeno	02	
380-15-1		

GRAD ŠIBENIK – GRADSKO VIJEĆE
Trg palih branitelja Domovinskog rata 1
22 000 Šibenik

Predmet: Prethodna suglasnost na prijedlog Statuta HNK u Šibeniku, traži se

Poštovani,

dana 30. svibnja 2019. godine, na 15. sjednici Kazališnog vijeća, usvojen je prijedlog Statuta HNK u Šibeniku te ovim putem tražimo prethodnu suglasnost na isti.

U Šibeniku, 30. svibnja 2019. godine

Ravnatelj HNK u Šibeniku

Jakov Bilic



Na temelju članka 32. Zakona o kazalištima ("Narodne novine", broj 71/06, 121/13, 26/14) Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Šibenika kao osnivača Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, dana 2019.g., g donijelo je

STATUT HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ŠIBENIKU

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovaj Statut temeljni je opći akt Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku kojim se uređuje status, naziv, sjedište i djelatnost, unutrašnje ustrojstvo, programiranje rada i kazališnog repertoara, zastupanje i predstavljanje, vođenje i upravljanje, način osiguranja sredstava za rad, opći akti, način ostvarivanja suradnje sa sindikatom, javnost rada kazališta i druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti.

Članak 2.

Šibensko kazalište osnovano je Odlukom Gradskog vijeća Grada Šibenika, KLASA:612-03/95-01/2, UR. BROJ: 2182/01 -05-2 od 28. travnja 1995. godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju kazališne kuće Šibenskog kazališta KLASA: 612-03/95 - 01/6, UR. BROJ: 2182/01-95-1 od 19. listopada 1995. godine.

Odlukom Gradskog vijeća Grada Šibenika od 19. prosinca 2006. godine, Odluka o osnivanju kazališne kuće - Šibenskog kazališta usklađena je s odredbama Zakona o kazalištima («Narodne novine», broj 71/06).

Odlukom o osnivanju kazališta - Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Šibenika dana 14. travnja 2010. godine, usklađeni su opći akti kazališne kuće - Šibensko kazalište s odredbama Zakona o kazalištima na način da se dosadašnja kazališna kuća preustrojava u kazalište - Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, sa svrhom trajnog obavljanja kazališne djelatnosti, sukladno odredbama Zakona o kazalištima i Zakona o ustanovama.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku utemeljeno je na višestoljetnoj (od 14. stoljeća) kazališnoj i opće-kulturnoj tradiciji tisućljetnog Šibenika, samorodno najstarijeg hrvatskog grada na Jadranu koji je europskoj kulturi i znanosti podario brojne umove i djela neprolazne vrijednosti.

Članak 3.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku pravni je slijednik Narodnog kazališta u Šibeniku, Centra za kulturu Šibenik i Šibenskog kazališta.

Za Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku i kazališni život u Šibeniku od bitnog su značenja:

- 1. ožujka 1615. godine - prva, u pisanim dokumentima potvrđena, izvedba prikazanja "Triju kralja" u Samostanu sv. Spasa šibenskih benediktinaka;
- 6. lipnja 1864. godine - početak radova na izgradnji nove velike kazališne Zgrade, u to vrijeme najveće u nas, građene sredstvima građana Šibenika, njih 28 dioničara;
- 29. siječnja 1870. godine - otvaranje kazališne zgrade predstavom "Kip od mesa"

Teobalda Ciconija;

- 10. lipnja 1874. godine - u kazališnoj dvorani izvedena je prvi put jedna drama na hrvatskom jeziku;

- 9. svibnja 1945. godine - početak rada prvog profesionalnog, dramskog i opernog ansambla;

- od 19. do 28. srpnja 1958. godine - održan prvi Festival djeteta u Šibeniku, danas Međunarodni dječji festival Šibenik-Hrvatska;

- 1964. godine - nakon ukidanja profesionalnog kazališta ulogu voditelja scenskih djelatnosti preuzima Centar za scensku kulturu i Festival djeteta u Šibeniku, kasnije Centar za kulturu Šibenik, odnosno od 1993. godine kazališna kuća - Šibensko kazalište;

- 10. studenoga 2001. godine - otvorena obnovljena kazališna zgrada u Šibeniku, oštećena u Domovinskom ratu;

- 14. travnja 2010. godine - donesena Odluka o osnivanju kazališta - Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, kojom je kazalište u Šibeniku dobilo status javnog kazališta.

Članak 4.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je javno kazalište.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku ima svojstvo pravne osobe i upisano je u sudski registar Trgovačkog suda u Šibeniku i u Očevidnik kazališta pri Ministarstvu kulture.

Osnivač Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je Grad Šibenik.

Sjedište osnivača je u Šibeniku, Trg palih branitelja Domovinskog rata broj 1.

Članak 5.

Sredstva za osnivanje i nastavak rada Hrvatskog narodnog kazališta osigurava osnivač iz sredstava bivšeg Šibenskog kazališta kao pravnog prednika.

II. NAZIV, SJEDIŠTE, PEČAT I ZNAK

Članak 6.

Naziv kazališta glasi: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ŠIBENIKU.

Skraćeni naziv kazališta glasi: HNK u Šibeniku.

Sjedište Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je u Šibeniku, Ulica kralja Zvonimira 1. Odluku o promjeni naziva i sjedišta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku donosi osnivač.

Naziv kazališta mora biti istaknut na zgradi u kojoj je njegovo sjedište i na objektima u kojima obavlja svoju djelatnost.

Članak 7.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku ima pečate i štambilje.

Kazališno vijeće određuje svojom odlukom broj pečata i štambilja, te način njihove uporabe, čuvanja i numeriranja.

Članak 8.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku ima svoj znak.

Znak predstavlja stiliziranu kazališnu zgradu i naznaku naziva.

O načinu uporabe znaka odlučuje Kazališno vijeće.

III. DJELATNOST

Članak 10.

Djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je:

- Priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela (scenska i glazbeno-scenska djela).
- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvedbu kazališnih predstava, koncerata ili plesnih priredbi i drugih priredbi
- Usluge posredovanja prilikom realizacije kazališnih, glazbeno-scenskih i audiovizualnih projekata
- Djelatnosti snimanja zvučnih zapisa i izdavanje glazbenih zapisa
- Izdavanje knjiga, periodičnih publikacija i drugih publikacija s kazališnom tematikom
- Prodaja proizvoda povezanih uz Kazalište i Međunarodni dječji festival i kazališnu djelatnost
- Trgovina na malo preko pošte i interneta
- Tehničke i zanatske usluge za kazališnu, glazbenu i audiovizualnu produkciju
- Organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja
- Iznajmljivanje kostima, rekvizita, glazbala, dekora, rasvjetnih i tonskih uređaja te druge opreme i uređaja i stvari iz kazališnog fundusa
- Razne tehničke usluge u svezi kazališnih djelatnosti

Uz djelatnosti iz stavka I. ovog članka, odnosno djelatnosti upisane u sudski registar, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku može obavljati i druge djelatnosti koje služe za obavljanje navedenih djelatnosti, ako se one uobičajeno i u manjem opsegu obavljaju uz navedene djelatnosti.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku organizira Međunarodni dječji festival Šibenik - Hrvatska (u daljnjem tekstu: Festival), manifestaciju dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu.

Članak 11.

Odluku o promjeni djelatnosti donosi osnivač.

IV. ODGOVORNOST U PRAVNOM PROMETU

Članak 12.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku za svoje obveze odgovara cjelokupnom svojom

imovinom. Grad Šibenik odgovara za obveze Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku solidarno i neograničeno.

V. ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

Članak 13.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku zastupa i predstavlja ravnatelj.

Članak 14.

Ravnatelj zastupa i predstavlja Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku samostalno i pojedinačno bez ograničenja do iznosa od 100.000,00 kuna, a preko te vrijednosti do iznosa od 200.000,00 kuna uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća, a iznad iznosa od 200.000,00 kuna uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća i osnivača.

Pravni posao kojim se stječu, opterećuju ili otuđuju nekretnine u vlasništvu Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, ravnatelj ne može zaključiti bez suglasnosti osnivača, bez obzira na njihovu vrijednost.

Iznimno od odredbe stavka 1. ovog članka, predsjednik Kazališnog vijeća zastupa Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku u svim poslovima koje Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku sklapa s ravnateljem.

Članak 15.

Ravnatelj može, u okviru svojih ovlasti, dati drugoj osobi pismenu punomoć za sklapanje određenih vrsta ugovora i poduzimanje drugih pravnih radnji, kao i za zastupanje pred sudovima i drugim organima.

Punomoćnik zastupa Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku samo u granicama iz pismene punomoći.

Članak 16.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku potpisuje ravnatelj, a u slučaju njegove odsutnosti ili spriječenosti osoba koju odredi ravnatelj.

Odlukom ravnatelja određuju se osobe ovlaštene za potpisivanje financijskih i drugih dokumenata platnog prometa.

Ravnatelj može Kazališnom vijeću predložiti imenovanje pomoćnika ravnatelja. Razrješenjem ravnatelja pomoćnik se razrješuje dužnosti i prestaje mu rad.

VI. UNUTRAŠNJE USTROJSTVO

Članak 17.

Unutrašnje ustrojstvo i način rada Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku utvrđuje se ovim Statutom i pobliže općim aktom.

Unutrašnjim ustrojem osigurava se racionalno i djelotvorno ostvarivanje zadataka Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Članak 18.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je organizirano kao ekonomska i poslovna cjelina.

Radi ostvarivanja djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku i kazališnog repertoara, mogu se u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku uspostavljati organizacijske jedinice.

Članak 19.

Organizacijske jedinice nemaju svojstvo pravne osobe i ne mogu nastupati u pravnom prometu.

Unutrašnje ustrojstvo, način rada, uvjeti za obavljanje poslova radnih mjesta i druga pitanja vezana uz unutarnje ustrojstvo pobliže se uređuju Pravilnikom o radu.

VII. UPRAVLJANJE I NADZOR

1. KAZALIŠNO VIJEĆE

Članak 20.

U Hrvatskom narodnom kazalištu ustrojava se Kazališno vijeće sukladno zakonu.

Članak 21.

Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku ima pet članova od kojih tri člana imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i djelatnika u kulturi, koji nisu djelatnici Županijskog tijela državne uprave nadležnog za poslove kulture na čijem području kazalište djeluje, a dok se jedan član bira iz redova kazališnih umjetnika Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, a jedan iz redova svih zaposlenika.

Članak 22.

Članove Kazališnog vijeća iz svojih redova biraju kazališni umjetnici i svi zaposlenici tajnim glasovanjem.

Članak 23.

Svaki kazališni umjetnik i radnik može predlagati i biti predložen za člana Kazališnog vijeća.

Za članove Kazališnog vijeća izabran je onaj od kandidata iz redova kazališnih umjetnika i radnika koji je dobio najveći broj glasova prisutnih. Ako su dva ili više kandidata dobila isti broj glasova izbor se vrši ponovno samo između tih kandidata.

Glasovanje za člana Kazališnog vijeća iz redova kazališnih umjetnika i radnika je pravovaljano ako je glasovanju pristupila većina svih kazališnih umjetnika i radnika.

Članak 24.

Za provedbu izbora kazališni umjetnici i radnici osnivaju tijelo koje se sastoji od predsjednika i dva člana, koje, među ostalim:

- utvrđuje listu kazališnih umjetnika koji mogu birati i biti birani za člana Kazališnog vijeća u skladu s posebnim pravilnikom iz članka 44. Zakona o kazalištima;
- utvrđuje listu radnika koji mogu birati i biti birani iz redova svih zaposlenih
- utvrđuje liste kandidata za člana Kazališnog vijeća;
- provedi izbore i utvrđuje rezultat izbora.

Članak 25.

Mandat članova Kazališnog vijeća je četiri godine.

Ako članu Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika ili radnika prestane rad, prestaje mu i članstvo u Kazališnom vijeću. Za vrijeme trajanja mandata vanjski član Kazališnog vijeća ne može umjetnički djelovati u Kazalištu.

Članak 26.

Predsjednika i zamjenika predsjednika Kazališnog vijeća na vrijeme od četiri godine biraju između sebe članovi Kazališnog vijeća većinom glasova svih članova.

Članak 27.

Kazališno vijeće obavlja sljedeće zadaće:

- na prijedlog ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja Kazališta koji mora biti sukladan osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima;
- na prijedlog ravnatelja usvaja financijski plan;
- na prijedlog ravnatelja usvaja godišnji obračun te plan nabave;
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje;
- razmatra i usvaja programska i financijska izvješća ravnatelja;
- na prijedlog ravnatelja donosi Statut uz suglasnost osnivača i druge opće akte kazališta;
- razmatra i usvaja tromjesečna izvješća ravnatelja o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja;
- razmatra i usvaja godišnji obračun, godišnje programsko i financijsko izvješće kao i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone i, s tim u vezi, izvještava osnivača o razlozima usvajanja, odnosno neusvajanja izvješća;

- raspisuje i provodi natječaj za imenovanje ravnatelja kazališta
- obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i Statutom.

Kazališno vijeće predlaže i podnosi osnivaču:

- kriterije i standarde iz članka 13. Zakona o kazalištima;
- promjenu naziva i sjedišta kazališta;
- promjenu djelatnosti kazališta;
- statusne promjene.

Kazališno vijeće razmatra i odlučuje i o drugim pitanjima u skladu sa zakonom, ovim statutom i drugim općim aktima kazališta.

Članak 28.

Kazališno vijeće donosi odluke većinom glasova svih članova Kazališnjog vijeća.

Članovi Kazališnjog vijeća imaju pravo na novčanu naknadu za svoj rad u visini koju odredi osnivač i koja se isplaćuje na teret osnivača.

Članak 29.

O radu Kazališnjog vijeća donosi se poseban poslovnik.

Članak 30.

Član Kazališnjog vijeća može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan ako:

- sam zatraži razrješenje;
- to odluči tijelo koje ga je imenovalo;
- ne ispunjava dužnost člana, odnosno predsjednika vijeća;
- svojim ponašanjem povrijedi ugled i dužnost koju obnaša;
- izgubi pravo na obavljanje, dužnosti;
- u slučaju iz članka 35. stavka 3. Zakona o kazalištima;

Postupak za utvrđivanje prijedloga za razrješenje dužnosti člana Kazališnjog vijeća pokreće Kazališno vijeće ili tijelo koje ga je imenovalo.

Odluku o razrješenju donosi tijelo koje je izabralo, odnosno imenovalo člana Kazališnjog vijeća.

U slučaju razrješenja člana Kazališnjog vijeća novi se član imenuje u roku od 30 dan i na vremensko razdoblje koje je preostalo u mandatu članu Kazališnjog vijeća koji je razriješen.

2. RAVNATELJ

Članak 31.

Hrvatskim narodnim kazalištem u Šibeniku upravlja ravnatelj.

Članak 32.

U upravljanju Kazalištem ravnatelj:

- organizira i provodi umjetnički program;
- organizira i vodi poslovanje;
- vodi poslovnu politiku;
- predstavlja i zastupa kazalište;
- poduzima sve pravne radnje u ime i za račun kazališta;
- predlaže Kazališnom vijeću financijski plan i godišnji program rada kazališta koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje;
- Kazališnom vijeću podnosi tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja;
- Kazališnom vijeću podnosi godišnji obračun, godišnje programsko i financijsko izvješće i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone;
- utvrđuje prijedlog Statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi ih Kazališnom vijeću na donošenje;
- provodi odluke Kazališnog vijeća;
- odlučuje o davanju u zakup poslovnog prostora i okolnog prostora, koji pripada poslovnom prostoru Kazališta,
- raspisuje natječaj, upućuje poziv i donosi odluke o zasnivanju i prestanku radnog odnosa djelatnika Kazališta;
- odobrava službena putovanja i odsustva s rada djelatnicima Kazališta;
- odlučuje o pojedinačnim pravima djelatnika iz radnog odnosa u prvom stupnju;
- odlučuje o davanju suglasnosti djelatnicima Kazališta za sklapanje ugovora o djelu ili autorskom radu s drugim pravnim i fizičkim osobama;
- odlučuje o zaključivanju ugovora o djelu ili autorskom radu s vanjskim suradnicima;
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koji se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća;
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim Statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Ravnatelj je odgovoran za zakonitost rada kazališta.
Ravnatelj vodi stručni rad kazališta i za njega odgovara.
Ravnatelj je naredbodavac za izvršenje financijskog plana

Članak 33.

Ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Šibenika na prijedlog Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Članak 34.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku se imenuje na temelju javnog natječaja sukladno odredbama Zakona o kazalištima, odluke o osnivanju i Statuta.

Javni natječaj za imenovanje ravnatelja raspisuje i provodi Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku u skladu sa zakonom i općim aktima.

Natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja.

Osnivač je obavezan prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterij, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje iz stavka 4. ovog članka čini sastavni dio natječaja za imenovanje ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta u Sibeniku i dostupni su kandidatima na uvid.

Natječaj iz stavka 1. ovoga članka objavljuje se u jednom dnevnom tisku po izboru Kazališnog vijeća i u »Narodnim novinama«, osim dijela što se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje.

Za vrijeme natječajnog roka svakom kandidatu Kazališno vijeće dužno je osigurati uvid u utvrđeni programski i financijski okvir, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje. Pravo na uvid iz ovog stavka obvezno se navodi u tekstu natječaja te mjesto i vrijeme u kojem se može ostvariti. Podatke koje sazna uvidom kandidat ne smije javno iznositi niti objavljivati.

Rok za podnošenje ponuda na javni natječaj iznosi 15 dana od objave natječaja u dnevnom tisku, odnosno »Narodnim novinama«, koji rok se računa od kasnije objave ako nisu objavljene istog dana.

Po isteku roka za podnošenje ponuda za imenovanje ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta u Sibeniku, Kazališno vijeće zapisnički utvrđuje prispjele ponude, njihovu pravodobnost i priloženu dokumentaciju kandidata uz ponude, te odbacuje nepravodobne i nepotpune ponude.

Kazališno vijeće pojedinačno će raspraviti prispjele cjelovite i pravodobne ponude za imenovanje ravnatelja, te će nakon rasprave ponude utvrditi i uputiti osnivaču prijedlog kandidata za ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta u Sibeniku.

Ukoliko Kazališno vijeće po raspisanom provedenom natječaju za imenovanje ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta u Sibeniku ne utvrdi prijedlog za imenovanje ravnatelja u roku od 30 dana po isteku natječaja, Kazališno vijeće je dužno u daljnjem roku od 8 dana raspisati ponovni natječaj za imenovanje ravnatelja Hrvatskog narodnog kazališta u Sibeniku.

Članak 35.

Za ravnatelja može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- koja ima završen preddiplomski i diplomski sveučilišni ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij s područja društvenog, humanističkog usmjerenja ili s područja scenske umjetnosti
- koja je podnijela uz ponudu prijedlog četverogodišnjeg plana rada
- koja ima pet godina radnog iskustva u struci.

Ravnatelj se imenuje na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Ravnatelj se imenuje na vrijeme od četiri godine, a istekom mandata može biti ponovno imenovan.

Članak 36.

Ako se na raspisani natječaj nitko ne prijavi ili nitko od prijavljenih kandidata ne bude izabran, natječaj će se ponoviti.

Do imenovanja ravnatelja na temelju ponovljenog natječaja imenovat će se vršitelj dužnosti ravnatelja, na vrijeme od najduže godinu dana.

Članak 37.

Ravnatelj kazališta može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radnom odnosu;
- ako nastanu takvi razlozi koji prema posebnim propisima ili propisima kojima se uređuju radni odnosi dovode do prestanka ugovora o radu;
- ako ravnatelj ne postupa prema propisima ili općim aktima kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke organa kazališta ili postupa protivno njima;
- ako ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči kazalištu štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti kazališta;
- ako osnivač ne prihvati programsko, odnosno financijsko izvješće;

Prije donošenja odluke o razrješenju, ravnatelju se mora dati mogućnost da se izjasni o razlozima za razrješenje.

U slučaju razrješenja iz stavka 1. podstavka 5. ovog članka osnivač može razriješiti i članove Kazališnog vijeća, koje je imenovao.

Članak 38.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku najmanje svaka tri mjeseca podnosi Kazališnom vijeću izvješće o poslovanju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku dužan je podnijeti Kazališnom vijeću programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone.

Kazališno vijeće razmatra i usvaja godišnje programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone. Kazališno vijeće dužno je pisano obrazložiti odluku kojom izvještava osnivača o razlozima usvajanja, odnosno neusvajanja izvješća.

Članak 39.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku dužno je najmanje jednom godišnje podnijeti izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja osnivaču te uvijek na zahtjev osnivača.

Osim izvješća iz stavka 1. ovoga članka, osnivaču se obvezno podnosi i programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone.

Izvješća podnosi ravnatelj, uz obrazloženu odluku Kazališnog vijeća.

Članak 40.

Ako osnivač ne prihvati programsko odnosno financijsko izvješće, ravnatelj Kazališta može biti razriješen dužnosti prije isteka mandata.

Prije donošenja odluke o razrješenju, ravnatelju se mora pružiti mogućnost očitovanja o razlozima razrješenja.

U slučaju razrješenja iz stavka 1. ovoga članka, osnivač može razriješiti članove Kazališnog vijeća koje je imenovao.

VIII. PROGRAMIRANJE RADA I KAZALIŠNOG REPERTOARA

Članak 41.

Program Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku donosi i usvaja Kazališno vijeće na prijedlog, ravnatelja, koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 34. stavka 4. ovog Statuta.

IX. FINANCIJSKO POSLOVANJE

Članak 42.

Sredstva Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku čine stvari, prava i novac.

Sredstva za rad Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku uključuju sredstva za program, materijalne izdatke kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, koja osigurava osnivač sukladno zakonu na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana.

Sredstva za program su plaće i honorari te troškovi opreme i izvođenja programa. Sredstva za materijalne izdatke su tekući izdatci redovitog poslovanja koje osnivač osigurava u visini opravdanih stvarnih troškova.

Osnivač je dužan osigurati sredstva iz stavka 2. ovog članka sukladno kriterijima i standardima, koje na prijedlog Kazališnog vijeća, propisuje osnivač u skladu s odredbom članka 34. stavak 4. ovog Statuta.

Sredstva za plaće i druga materijalna prava kazališnih radnika osnivač je dužan osigurati u skladu s propisima i odgovarajućim kolektivnim ugovorom.

Sredstvima Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku upravlja se na način propisan zakonom, propisima donesenim na temelju zakona i općim aktima Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Članak 43.

Sredstva za rad Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku osiguravaju se i:

- iz proračuna Republike, u dijelu u kojem program utvrdi kao javnu potrebu
- iz proračuna Županije, u dijelu u kojem program utvrdi kao javnu potrebu
- iz prihoda ostvarenih vlastitom djelatnošću,
- iz zaklada, sponzorstva, donacija, darova i drugih izvora u skladu sa zakonom

Sredstva za posebne programe mogu uz osnivača, osiguravati Republika Hrvatska i Županija u dijelu u kojem taj program utvrde kao javnu potrebu, kao i druge pravne i fizičke osobe.

X. NADZOR

Članak 44.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata kazališta obavlja županijsko tijelo državne uprave nadležno za poslove kulture.

Nadzor se obavlja sukladno propisima i odluci o osnivanju.

Nadzor nad financijskim poslovanjem obavlja nadležno tijelo državne uprave, odnosno tijelo revizije.

XI. JAVNOST RADA

Članak 45.

Rad Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je javan.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je dužno pravovremeno i istinito izvještavati javnost o obavljanju svoje djelatnosti.

O uvjetima i načinu rada kazališta ravnatelj izvješćuje zaposlenike kazališta:

- objavljivanjem općih akata na oglasnoj ploči kazališta;
- objavljivanjem odluke i zaključaka na oglasnoj ploči kazališta;
- na drugi, primjeren način.

Članak 46.

Javnost djelovanja ostvaruje se putem objavljivanja napisa o radu i repertoaru Kazališta u tisku i drugim sredstvima javnog priopćavanja i na druge odgovarajuće načine.

Obavještavati javnost o poslovanju i razvoju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku putem elektronskih medija, tiska, radija i TV-a mogu samo ravnatelj i od njega ovlaštene osobe a sukladno svome opisu posla.

Članak 47.

Na zahtjev nadležnih organa i tijela, ravnatelj je dužan dostaviti podatke o radu i poslovanju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

XII. SURADNJA SA SINDIKATOM

Članak 48.

Sindikalno organiziranje u kazalištu je slobodno.

Kazalište je dužno izvršiti obveze iz Zakona o radu, Pravilnika o radu, Kolektivnog ugovora i drugih propisa prema sindikalnom povjereniku, odnosno radničkom vijeću, ako je ono utemeljeno, i Sindikatu u pogledu ostvarivanja prava i obveza iz radnog odnosa te im omogućiti nesmetan i rad.

XIII. OPĆI AKTI

Članak 49.

Opći akti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibenika su Statut, pravilnici, poslovnici i odluke kojima se na opći način uređuju odnosi u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku.

Članak 50.

Najvažniji opći akti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku su:

1. Statut
2. Pravilnik o plaćama
3. Pravilnik o radu
4. Pravilnik o zaštiti od požara
5. Pravilnik o arhivskoj građi
6. Poslovnik o radu Kazališnog vijeća i drugi opći akti u skladu s propisima.

Članak 51.

Statut i druge opće akte donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja.

Prije donošenja Statuta, Kazališno vijeće dužno je pribaviti suglasnost osnivača.

Članak 52.

Izmjene i dopune Statuta i drugih općih akata donose se prema postupku utvrđenom zakonom i ovim Statutom za donošenje općih akata.

Opći akti stupaju na snagu osmog dana nakon dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Ravnatelj Kazališta je dužan, u roku od osam dana od donošenja, Statut i Pravilnik o unutarnjem ustroju i načinu rada Kazališta dostaviti na uvid županijskom tijelu državne uprave nadležnom za poslove kulture.

XIV. POSLOVNA TAJNA

Članak 53.

Poslovnom tajnom smatraju se isprave i podaci čije bi priopćenje ili davanje na uvid neovlaštenim, osobama bilo protivno poslovnom interesu Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku ili štetno za poslovni ugled Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Članak 54.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koje nadležni organ ili tijelo kao povjerljive priopći Hrvatskom narodnom

kazalištu u Šibeniku

- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti
- dokumenti koji se odnose na obranu
- plan fizičko-tehničkog osiguranja objekata i imovine
- druge isprave i podaci čije bi priopćavanje neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku
- osobni podaci zaposlenika kazališta.

Članak 55.

Isprave i podatke koji predstavljaju poslovnu tajnu mogu drugim osobama priopćavati ravnatelj i osobe koje on ovlasti.

Svi zaposleni i osobe koje rade po bilo kojoj pravnoj osnovi s Hrvatskim narodnim kazalištem u Šibeniku dužni su čuvati poslovnu tajnu ako na bilo koji način saznaju za nju i nakon prestanka radnog ili ugovornog odnosa.

Povreda, dužnosti čuvanja poslovne tajne predstavlja težu povredu radne obveze.

XV. ZAŠTITA NA RADU I ZAŠTITA ŽIVOTNOG OKOLIŠA

Članak 56.

Djelatnici Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku i ovlašteni organi dužni su organizirati obavljanje djelatnosti na način koji osigurava sigurnost na radu, kao i provoditi potrebite mjere zaštite na radu i zaštite životnog okoliša.

Na djelatnosti koje ugrožavaju okoliš svaki je djelatnik dužan upozoriti ravnatelja i Kazališno vijeće.

XVI. RADNI ODNOSI

Članak 57.

Radni odnosi u kazalištu uređuju se Pravilnikom o radu i drugim općim aktima Kazališta, sukladno Zakonu o kazalištima, općim propisima o radu, Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Šibenika i drugim propisima.

XVII. OBRANA

Članak 58.

Kazalište je, u skladu sa Zakonom o obrani i drugim propisima, dužno osigurati uvjete za rad u uvjetima ratnog stanja ili stanja neposredne ugroženosti Republike Hrvatske i u drugim slučajevima određenim tim propisima.

XVIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 59.

Do donošenja općih akata Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku iz članka 49. ovog Statuta, ostaju na snazi važeći akti Šibenskog kazališta, ako nisu u suprotnosti sa ovim Statutom.

Opći akti utvrđeni ovim Statutom donijeti će se u roku od 60 dana od dana stupanja na snagu ovog Statuta.

Članak 60.

Odluku o prestanku Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku može donijeti osnivač uz prethodno mišljenje ministra kulture.

Članak 61.

Stupanjem na snagu odredaba ovoga Statuta, prestaje važiti Statut Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku broj 44S/2010 od dana 15. listopada 2011.g., s izmjenama broj 13-8/2011 od dana 29. studenoga 2011.g. i izmjenama broj 3-6/2013 od 25. studenoga 2013.g., te izmjenama broj 17-5/2018 od dana 30. svibnja 2018.g.

Članak 62.

Ovaj Statut stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.
Statut je objavljen _____ 2019. godine na oglasnoj ploči Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Broj: /2019
Šibenik 2019.

Gradsko vijeća Grada Šibenika., na svojoj sjednici održanoj dana 2019. godine, dalo je svoju suglasnost, na ovaj Statut Zaključkom pod Klasa:,Urbroj: od 2019. godine

Broj: /2019

Šibenik. 2019.

Predsjednik Kazališnog vijeća

OBRAZLOŽENJE
uz Prijedlog Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku

Na temelju čl. 32. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06., 121/13., 26/14.) ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku uputio je Kazališnom vijeću prijedlog Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku kao cjeloviti tekst s primjenom svih prethodnih izmjena i dopuna te novim izmjenama i dopunama obrazloženima u nastavku:

Prijedlog izmjene članka 7.

Članak 7.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku ima pečat.

Svaki pečat ima svoj broj.

Kazališno vijeće određuje svojom odlukom broj pečata, te način njihove uporabe i čuvanja.

Mijenja se i glasi:

Članak 7.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku ima pečate i štambilje.

Kazališno vijeće određuje svojom odlukom broj pečata i štambilja, te način njihove uporabe, čuvanja i numeriranja.

Obrazloženje:

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku uz pečate koristi i štambilje. Potrebno je izvršiti promjenu Statuta kako bi se uredilo korištenje štambilja u poslovanju.

Prijedlog izmjene članka 10.

Članak 10.

Djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je:

- Priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela (scenska i glazbeno-scenska djela).

Uz djelatnosti iz stavka 1. ovog članka, odnosno djelatnosti upisane u sudski registar, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku može obavljati i druge djelatnosti koje služe za

obavljanje navedenih djelatnosti, ako se one uobičajeno i u manjem opsegu obavljaju uz navedene djelatnosti.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku organizira Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska (u daljnjem tekstu: Festival), manifestaciju dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu.

Mijenja se i glasi:

Članak 10.

Djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je:

- Priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela(scenska i glazbeno-scenska djela).
- *Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvedbu kazališnih predstava, koncerata ili plesnih priredbi i drugih priredbi*
- *Usluge posredovanja prilikom realizacije kazališnih, glazbeno-scenskih i audiovizualnih projekata*
- *Djelatnosti snimanja zvučnih zapisa i izdavanje glazbenih zapisa*
- *Izdavanje knjiga, periodičnih publikacija i drugih publikacija s kazališnom tematikom*
- *Prodaja proizvoda povezanih uz Kazalište i Međunarodni dječji festival i kazališnu djelatnost*
- *Trgovina na malo preko pošte i interneta*
- *Tehničke i zanatske usluge za kazališnu, glazbenu i audiovizualnu produkciju*
- *Organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja*
- *Iznajmljivanje kostima, rekvizita, glazbala, dekora, rasvjetnih i tonskih uređaja te druge opreme i uređaja i stvari iz kazališnog fundusa*
- *Razne tehničke usluge u svezi kazališnih djelatnosti*

Uz djelatnosti iz stavka I. ovog članka, odnosno djelatnosti upisane u sudski registar, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku može obavljati i druge djelatnosti koje služe za obavljanje navedenih djelatnosti, ako se one uobičajeno i u manjem opsegu obavljaju uz navedene djelatnosti.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku organizira Međunarodni dječji festival Šibenik - Hrvatska (u daljnjem tekstu: Festival), manifestaciju dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu.

Obrazloženje:

Uz prethodnu upisanu djelatnost dodaju se dodatne djelatnosti kako bi Kazalište uz redovnu djelatnost koju provodi imalo prostora za dodatne aktivnosti, a u svrhu ostvarivanja prihoda koji bi se usmjerili u razvoj kazališne djelatnosti. Dodane su djelatnosti koje se tiču Festivala kako bi se stvorili preduvjeti za kreiranje palete vlastitih suvenira te njihova distribucija na tržište u vlastitoj organizaciji. Dodana je djelatnost koja se odnosi i na snimanje zvučnih zapisa, a primaran cilj je razvoj zbora Zdravo maleni.

Prijedlog izmjene članka 18.

Članak 18.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je organizirano kao ekonomska i poslovna cjelina.

Radi ostvarivanja djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku i kazališnog repertoara, mogu se u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku uspostavljati organizacijske *odnosno programske jedinice i službe*.

Mijenja se i glasi:

Članak 18.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je organizirano kao ekonomska i poslovna cjelina.

Radi ostvarivanja djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku i kazališnog repertoara, mogu se u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku uspostavljati organizacijske jedinice.

Obrazloženje:

U stavku 2. briše se dio „odnosno programske jedinice i službe“ s obzirom na organizacijsku strukturu i veličinu ustanove dovoljno je uspostaviti organizacijske jedinice.

Prijedlog izmjene članka 19.

Članak 19.

Organizacijske jedinice nemaju svojstvo pravne osobe i ne mogu nastupati u pravnom prometu.

Unutrašnje ustrojstvo i način rada pobliže se uređuju općim aktom.

Mijenja se i glasi:

Članak 19.

Organizacijske jedinice nemaju svojstvo pravne osobe i ne mogu nastupati u pravnom prometu.

Unutrašnje ustrojstvo, način rada, uvjeti za obavljanje poslova radnih mjesta i druga pitanja vezana uz unutarnje ustrojstvo pobliže se *uređuju Pravilnikom o radu*.

Obrazloženje:

U stavku 2. pojašnjava se da je opći akt kojim se uređuje unutrašnje ustrojstvo Pravilnik o radu.

Prijedlog izmjene članka 21.

Članak 21.

Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku ima pet članova od kojih tri člana imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu državni službenici ureda državne uprave u županiji na čijem području kazalište djeluje, odnosno gradskog ureda nadležnog za poslove kulture, jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika.

Mijenja se i glasi:

Članak 21.

Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku ima pet članova od kojih tri člana imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i djelatnika u kulturi, *koji nisu djelatnici Županijskog tijela državne uprave nadležnog za poslove kulture na čijem području kazalište djeluje, a dok se jedan član bira iz redova kazališnih umjetnika Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, a jedan iz redova svih zaposlenika.*

Obrazloženje:

Članak 21. usklađuje se s člankom 31. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06., 121/13., 26/14.).

Prijedlog izmjene članka 32.

Članak 32.

U upravljanju Kazalištem ravnatelj:

- organizira i provodi umjetnički program;
- organizira i vodi poslovanje;
- vodi poslovnu politiku;
- predstavlja i zastupa kazalište;
- poduzima sve pravne radnje u ime i za račun kazališta;
- predlaže Kazališnom vijeću financijski plan i godišnji program rada kazališta koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom *iz članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima*
- Kazališnom vijeću podnosi tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja;
- *osnivaču i* Kazališnom vijeću podnosi godišnji obračun, godišnje programsko i financijsko izvješće i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone;
- utvrđuje prijedlog Statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi ih Kazališnom vijeću na donošenje;
- provodi odluke Kazališnog vijeća;
- odlučuje o davanju u zakup poslovnog prostora i okolnog prostora, koji pripada poslovnom prostoru Kazališta,
- raspisuje natječaj, upućuje poziv i donosi odluke o zasnivanju i prestanku radnog odnosa djelatnika Kazališta;
- odobrava službena putovanja i odsustva s rada djelatnicima Kazališta;
- odlučuje o pojedinačnim pravima djelatnika iz radnog odnosa u prvom stupnju;
- odlučuje o davanju suglasnosti djelatnicima Kazališta za sklapanje ugovora o djelu ili autorskom radu s drugim pravnim i fizičkim osobama;
- odlučuje o zaključivanju ugovora o djelu ili autorskom radu s vanjskim suradnicima;
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koji se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća;
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim Statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Ravnatelj je odgovoran za zakonitost rada kazališta.

Ravnatelj vodi stručni rad kazališta i za njega odgovara.

Ravnatelj je naredbodavac za izvršenje financijskog plana

Mijenja se i glasi:

Članak 32.

U upravljanju Kazalištem ravnatelj:

- organizira i provodi umjetnički program;
- organizira i vodi poslovanje;
- vodi poslovnu politiku;
- predstavlja i zastupa kazalište;
- poduzima sve pravne radnje u ime i za račun kazališta;
- predlaže Kazališnom vijeću financijski plan i godišnji program rada kazališta koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom *za četverogodišnje razdoblje*;
- Kazališnom vijeću podnosi tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja;
- *Kazališnom vijeću* podnosi godišnji obračun, godišnje programsko i financijsko izvješće i izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone;
- utvrđuje prijedlog Statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi ih Kazališnom vijeću na donošenje;
- provodi odluke Kazališnog vijeća;
- odlučuje o davanju u zakup poslovnog prostora i okolnog prostora, koji pripada poslovnom prostoru Kazališta,
- raspisuje natječaj, upućuje poziv i donosi odluke o zasnivanju i prestanku radnog odnosa djelatnika Kazališta;
- odobrava službena putovanja i odsustva s rada djelatnicima Kazališta;
- odlučuje o pojedinačnim pravima djelatnika iz radnog odnosa u prvom stupnju;
- odlučuje o davanju suglasnosti djelatnicima Kazališta za sklapanje ugovora o djelu ili autorskom radu s drugim pravnim i fizičkim osobama;
- odlučuje o zaključivanju ugovora o djelu ili autorskom radu s vanjskim suradnicima;
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koji se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća;
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim Statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Ravnatelj je odgovoran za zakonitost rada kazališta.

Ravnatelj vodi stručni rad kazališta i za njega odgovara.

Ravnatelj je naredbodavac za izvršenje financijskog plana

Obrazloženje:

Stavak 1. točka 6. mijenja se „iz članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima“ u „Za četverogodišnje razdoblje“ jer isto se navodi u članku 27. stavku 3. Zakona o kazalištima.

Stavak 1. točka 8. mijenja se „Osnivaču i Kazališnom vijeću“ u „Kazališnom vijeću“ zbog usklađivanja s člankom 33. Zakona o kazalištima.

Prijedlog izmjene članka 37.

Članak 37.

Ravnatelj kazališta može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radnom odnosu;
- ako nastanu takvi razlozi koji prema posebnim propisima ili propisima kojima se uređuju radni odnosi dovode do prestanka ugovora o radu;
- ako ravnatelj ne postupi prema propisima ili općim aktima kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke organa kazališta ilipostupa protivno njima;
- ako ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči kazalištu štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti kazališta;
- ako osnivač ne prihvati programsko, odnosno financijsko *izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone iz čl. 34. Zakona o kazalištima.*

Prije donošenja odluke o razrješenju, ravnatelju se mora dati mogućnost da se izjasni o razlozima za razrješenje.

U slučaju razrješenja iz stavka 1. podstavka 5. ovog članka osnivač može razriješiti i članove Kazališnog vijeća, koje je imenovao.

Mijenja se i glasi:

Članak 37.

Ravnatelj kazališta može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radnom odnosu;
- ako nastanu takvi razlozi koji prema posebnim propisima ili propisima kojima se uređuju

radni odnosi dovode do prestanka ugovora o radu;

- ako ravnatelj ne postupi prema propisima ili općim aktima kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke organa kazališta ili postupi protivno njima;
- ako ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči kazalištu štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti kazališta;
- ako osnivač ne prihvati programsko, odnosno financijsko izvješće;

Prije donošenja odluke o razrješenju, ravnatelju se mora dati mogućnost da se izjasni o razlozima za razrješenje.

U slučaju razrješenja iz stavka 1 podstavka 5. ovog članka osnivač može razriješiti i članove Kazališnog vijeća, koje je imenovao.

Obrazloženje:

Stavak 1. točka 5. mijenja se iz „*ako osnivač ne prihvati programsko, odnosno financijsko izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone iz čl. 34. Zakona o kazalištima*“ u „*ako osnivač ne prihvati programsko, odnosno financijsko izvješće;*“

zbog usklade s čl. 35. Zakona o kazalištima.

Prijedlog izmjene članka 38.

Članak 38.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku najmanje svaka tri mjeseca podnosi Kazališnom vijeću izvješće o poslovanju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku dužan je podnijeti Kazališnom vijeću programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone.

Kazališno vijeće razmatra i usvaja godišnje programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone. *Kazališno vijeće dužno je pisano izvijestiti osnivača o razlozima usvajanja odnosno neusvajanja izvješća.*

Mijenja se i glasi:

Članak 38.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku najmanje svaka tri mjeseca podnosi

Kazališnom vijeću izvješće o poslovanju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku.

Ravnatelj Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku dužan je podnijeti Kazališnom vijeću programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone.

Kazališno vijeće razmatra i usvaja godišnje programsko i financijsko izvješće, kao i izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone. *Kazališno vijeće dužno je pisano obrazložiti odluku kojom izvještava osnivača o razlozima usvajanja, odnosno neusvajanja izvješća.*

Obrazloženje:

Stavak 3. mijenja se iz „*Kazališno vijeće dužno je pisanoizvijestiti osnivača o razlozima usvajanja odnosno neusvajanja izvješća.*“

u „*Kazališno vijeće dužno je pisano obrazložiti odluku kojom izvještava osnivača o razlozima usvajanja, odnosno neusvajanja izvješća.*“

zbog usklade s čl. 33. Zakona o kazalištima.

Prijedlog izmjene članka 39.

Članak 39.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku dužno je najmanje jednom godišnje podnijeti izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja osnivaču te uvijek na zahtjev osnivača.

Osim izvješća iz stavka 1. ovoga članka, osnivaču se obvezno podnosi i programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone.

Izvješća podnosi ravnatelj, uz obvezno dostavljeno mišljenje Kazališnog vijeća.

Mijenja se i glasi:

Članak 39.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku dužno je najmanje jednom godišnje podnijeti izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja osnivaču te uvijek na zahtjev osnivača.

Osim izvješća iz stavka 1. ovoga članka, osnivaču se obvezno podnosi i programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone.

Izvješća podnosi ravnatelj, uz *obrazloženu odluku* Kazališnog vijeća.

Obrazloženje:

Stavak 3. mijenja se iz „*Izvješća podnosi ravnatelj, uz obvezno dostavljeno mišljenje Kazališnog vijeća.*“ u „*Izvješća podnosi ravnatelj, uz obrazloženu odluku Kazališnog vijeća.*“

Zbog usklade s čl. 33. Zakona o kazalištima.

Prijedlog izmjene članka 41.

Članak 41.

Program Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku *donosi* Kazališno vijeće na prijedlog, ravnatelja, koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 34. stavka 4. ovog Statuta.

Mijenja se u

Članak 41.

Program Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku *donosi i usvaja* Kazališno vijeće na prijedlog, ravnatelja, koji mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 34. stavka 4. ovog Statuta.

Obrazloženje:

Članak 41. mijenja se tako da se iza „*donosi*“ dodaje „*i usvaja*“ pa glasi „*donosi i usvaja*“ zbog usklade s čl. 32. Zakona o kazalištima.

Umjesto dosadašnjeg čl. 44. dodaje se novi članak 44. vezan uz Nadzor koji glasi:

Članak 44.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata kazališta obavlja županijsko tijelo državne uprave nadležno za poslove kulture.

Nadzor se obavlja sukladno propisima i odluci o osnivanju.

Nadzor nad financijskim poslovanjem obavlja nadležno tijelo državne uprave, odnosno tijelo revizije.

Svi sljedeći članci mijenjaju numerički slijed.

Prvotni članak 44. postaje člankom 45.

Članak 44.

Rad Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je javan.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je dužno pravovremeno i istinito izvještavati javnost o obavljanju svoje djelatnosti.

O uvjetima i načinu rada kazališta ravnatelj izvješćuje zaposlenike kazališta:

- objavljivanjem općih akata;
- objavljivanjem odluke i zaključaka;
- na drugi, primjeren način.

Mijenja se i glasi:

Članak 45.

Rad Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je javan.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku je dužno pravovremeno i istinito izvještavati javnost o obavljanju svoje djelatnosti.

O uvjetima i načinu rada kazališta ravnatelj izvješćuje zaposlenike kazališta:

- objavljivanjem općih akata na *oglasnoj ploči kazališta*;
- objavljivanjem odluke i zaključaka na *oglasnoj ploči kazališta*;
- na drugi, primjeren način.

Obrazloženje:

U stavku 3. u točkama 1. i 2. dodano na „oglasnoj ploči kazališta“ kako bi se pobliže objasnio način izvještavanja zaposlenika.

Prvotni članak 45. postaje člankom 46.

Članak 46.

Javnost djelovanja ostvaruje se putem objavljivanja napisa o radu i repertoaru Kazališta u tisku i drugim sredstvima javnog priopćavanja i na druge odgovarajuće načine.

Obavještavati javnost o poslovanju i razvoju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku putem elektronskih medija, tiska, radija i TV-a mogu samo ravnatelj i od njega ovlaštene osobe.

Mijenja se i glasi:

Članak 46.

Javnost djelovanja ostvaruje se putem objavljivanja napisa o radu i repertoaru Kazališta u tisku i drugim sredstvima javnog priopćavanja i na druge odgovarajuće načine.

Obavještavati javnost o poslovanju i razvoju Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku putem elektronskih medija, tiska, radija i TV-a mogu samo ravnatelj i od njega ovlaštene osobe *a sukladno svome opisu posla.*

Obrazloženje:

U stavku 2. na kraju se dodaje „*a sukladno svom opisu posla*“ radi jasnijeg opisa ovlaštenih osoba.

Članak 49. zbog promijene slijeda postaje Članak 50.

Članak 49.

Najvažniji opći akti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku su:

1. Statut
2. Pravilnik o radu
3. Pravilnik o zaštiti od požara

4. Pravilnik o arhivskoj građi
5. Poslovnik o radu Kazališnog vijeća i drugi opći akti u skladu s propisima.

Mijenja se i glasi:

Članak 50.

Najvažniji opći akti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku su:

1. Statut
2. *Pravilnik o plaćama*
3. Pravilnik o radu
4. Pravilnik o zaštiti od požara
5. Pravilnik o arhivskoj građi
6. Poslovnik o radu Kazališnog vijeća i drugi opći akti u skladu s propisima.

Obrazloženje:

Dodaje se Pravilnik o plaćama kao jedan od najvažnijih općih akata.

Članak 53. zbog promjene slijeda postaje Člankom 54.

Članak 53.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koje nadležni organ ili tijelo kao povjerljive priopći Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku
- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti
- dokumenti koji se odnose na obranu
- plan fizičko-tehničkog osiguranja objekata i imovine
- druge isprave i podaci čije bi priopćavanje neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku

Mijenja se i glasi:

Članak 54.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koje nadležni organ ili tijelo kao povjerljive priopći Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku

- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti
- dokumenti koji se odnose na obranu
- plan fizičko-tehničkog osiguranja objekata i imovine
- druge isprave i podaci čije bi priopćavanje neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku
- *osobni podaci zaposlenika kazališta.*

Obrazloženje:

U stavku 1. dodaje se točka 6. zbog Zakona o zaštiti osobnih podataka.

Članak 54. zbog promjene slijeda postaje Člankom 55.

Članak 54.

Isprave i podatke koji predstavljaju poslovnu tajnu mogu drugim osobama priopćavati ravnatelj i osobe koje on ovlasti.

Svi zaposleni i osobe koje rade po ugovoru s Hrvatskim narodnim kazalištem u Šibeniku dužni su čuvati poslovnu tajnu ako na bilo koji način saznaju za nju i nakon prestanka radnog ili ugovornog odnosa.

Povreda, dužnosti čuvanja poslovne tajne predstavlja težu povredu radne obveze.

Mijenja se i glasi:

Članak 55.

Isprave i podatke koji predstavljaju poslovnu tajnu mogu drugim osobama priopćavati ravnatelj i osobe koje on ovlasti.

Svi zaposleni i osobe *koje rade po bilo kojoj pravnoj osnovi* s Hrvatskim narodnim kazalištem u Šibeniku dužni su čuvati poslovnu tajnu ako na bilo koji način saznaju za nju i nakon prestanka radnog ili ugovornog odnosa.

Povreda, dužnosti čuvanja poslovne tajne predstavlja težu povredu radne obveze.

Obrazloženje:

Stavak 2. mijenja se „*osobe koje rade po ugovoru*“ u „*osobe koje rade po bilo kojoj pravnoj osnovi*“ zbog prirode posla i velikog broja raznih ugovora koje HNK u Šibeniku sklapa s vanjskim suradnicima.

Ravnatelj HNK u Šibeniku

Jakov Bilić, mag. art

Na temelju članka 54. stavka 1. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) i članka 32. Statuta Grada Šibenika ("Službeni glasnik Grada Šibenika“, broj 8/10, 5/12, 2/13, 2/18 i 8/18 –pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Šibenika, na. sjednici od 2019. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o davanju suglasnosti na Prijedlog
Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku

1. Gradsko vijeće Grada Šibenika daje suglasnost Kazališnom vijeću Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku na Prijedlog Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku od 30. svibnja 2019.

2. Ovaj zaključak stupa na snagu dan nakon objave u "Službenom glasniku Grada Šibenika".

KLASA: 012-03/19-01/22
URBROJ: 2182/01-02/1-19-
Šibenik, 2019.

GRADSKO VIJEĆE GRADA ŠIBENIKA

PREDSJEDNIK
dr. sc. Dragan Zlatović